

# RESPONSABILIDADE SOCIAL

## Teatro dos Sonhos



### ↳ Descrição sumária do candidato, tipo de negócio.

O Teatro dos Sonhos é um projeto de pastelaria inclusiva com uma forte missão social, que alia restauração e capacitação profissional de pessoas com deficiência intelectual. O negócio assume o formato de pastelaria/cafetaria aberta ao público, onde são produzidos e comercializados produtos de pastelaria artesanal. Este espaço funciona simultaneamente como: contexto real de trabalho; ambiente estruturado de aprendizagem; ponte para a empregabilidade no setor da restauração e hotelaria. O Teatro dos Sonhos diferencia-se por integrar qualidade, profissionalismo e impacto social, demonstrando que é possível criar um negócio economicamente sustentável e socialmente transformador. Mais do que uma pastelaria, é um projeto que promove inclusão, autonomia e dignidade através do trabalho.

### ↳ Descrição da(s) atividade(s) de inclusão social e de apoio à comunidade.

O Teatro dos Sonhos é uma pastelaria inclusiva que funciona como espaço real de formação e trabalho para pessoas com deficiência intelectual. Desenvolve um programa estruturado (2-3 anos) nas áreas SER, SABER e ESTAR, com capacitação técnica em pastelaria, atendimento ao público, higiene e segurança alimentar e competências sociais. Inclui acompanhamento individual, envolvimento familiar e articulação com empresas para futura integração profissional. Paralelamente, promove ações de sensibilização na comunidade e no setor da restauração, combatendo estigmas e valorizando o talento.

### ↳ Qual o impacto social gerado pela(s) atividade(s) identificada(s)?

O projeto promove autonomia, autoestima e empregabilidade de pessoas com deficiência intelectual, reduzindo dependência social e isolamento. Atua na transição para a vida ativa, criando percursos reais de inclusão laboral. Impacta também famílias, que passam a perspetivar futuro profissional para os seus filhos, e a comunidade, ao normalizar a presença de pessoas com deficiência em contextos produtivos. Contribui para um setor da restauração mais inclusivo, humano e socialmente responsável.

### ↳ Resultados obtidos (exemplo: n.º de beneficiários diretos e indiretos; perfil dos beneficiários, grau de melhoria gerada, medidas de acompanhamento e adaptação).

Beneficiários diretos: 8 jovens e adultos com deficiência intelectual em percurso formativo. Beneficiários indiretos: famílias, equipa técnica, clientes e empresas parceiras. Resultados: aquisição de competências técnicas e sociais, aumento da autonomia, melhoria da comunicação e da responsabilidade profissional. Implementação de planos individuais, avaliação contínua e adaptação de funções às capacidades de cada participante. Criação de oportunidades de estágio e aproximação ao mercado de trabalho.

### ↳ Quais os fatores mais relevantes que contribuíram para o sucesso da(s) atividade(s) identificada(s)?

Modelo em contexto real de trabalho; acompanhamen-

>> (continua)

# RESPONSABILIDADE SOCIAL



## Teatro dos Sonhos

>>

to técnico individualizado; formação estruturada e progressiva; forte envolvimento das famílias; ligação direta ao setor da restauração; foco na qualidade do produto e não apenas na vertente social; liderança com experiência na área da deficiência e empregabilidade; cultura organizacional inclusiva e exigente. A combinação entre rigor profissional e missão social é determinante para a credibilidade e sustentabilidade do projeto.

### Qual a inovação social e capacidade de inspiração da(s) atividade(s) identificada(s)?

O Teatro dos Sonhos ultrapassa o modelo ocupacional tradicional, apostando num percurso formativo prolongado, estruturado e orientado para o emprego real. Integra produção, formação e sensibilização no mesmo espaço comercial. Demonstra que inclusão e excelência podem coexistir. Inspira o setor ao provar que a responsabilidade social pode ser parte do modelo de negócio, e não apenas uma ação pontual.

### Indique a abordagem inovadora a problemas sociais, a criatividade na resposta às necessidades, o potencial de replicação por outras empresas e a capacidade de inspirar boas práticas no setor.

Responde ao desemprego estrutural das pessoas com deficiência intelectual através de um modelo híbrido: negócio viável + formação certificável + ponte para empresas. A criatividade está na adaptação de funções, na organização de tarefas por competências e na aprendizagem em contexto real. O modelo é replicável em outras áreas da restauração e hotelaria. Pode inspirar empresas a integrar formação inclusiva nos seus próprios espaços.

### Quais são os parceiros e entidades envolvidas na(s) atividade(s) identificada(s)?

Os principais parceiros envolvidos é a AIREV, famílias, câmara municipal, empresas locais como Vizelbanho, Jordão, Artsofá, Linha Reta e fornecedores como Atelier Saudável, Socorama, Irmãos Sousa, entre outros.

Nome	Teatro dos Sonhos
Distrito	Braga
Setor de atividade	Pastelaria
Tipo de empresa	Setor Social
N.º de funcionários	5
Website	<a href="https://teatrodossonhos.pt/">https://teatrodossonhos.pt/</a>
Redes sociais	 