

ESTABELECIMENTOS COM HISTÓRIA



Nível de criatividade do Estabelecimento

Amante das artes, o fundador d'A Brasileira teve sempre rasgos de criatividade para promover o café como bebida e A Brasileira como espaço cultural. Lançou um periódico quinzenal para reforçar a divulgação do café, algo incomum no início do século XX, e tornou o espaço um polo de reunião de artistas e intelectuais que ali discutiam ideias paradoxais. Hoje, a reedição especial da Mensagem de Fernando Pessoa e a Mensagem de Lisboa, jornal digital que tem n'A Brasileira a sua sede emocional, dão continuidade ao cariz cultural do espaço.

Nível de relevância do Estabelecimento

Com mais de cem anos, A Brasileira é classificada como imóvel de interesse público pela Direção Geral do Património Cultural e faz parte do Historic Cafés Route da Europa. É um dos locais mais emblemáticos do Chiado e um dos mais fotografados de toda a cidade.

Reconhecimento e Contributo a nível Regional e Nacional

A Brasileira foi considerada o primeiro Museu de Arte Moderna de Lisboa onde se reuniam artistas e intelectuais. Recentemente converteu o

quiosque na venda exclusiva de jornais regionais dando à imprensa regional uma janela de visibilidade para o mundo. O jornal digital Mensagem trouxe uma nova perspetiva ao jornalismo comunitário, contando histórias sobre Lisboa, os lisboetas e os que, não sendo de cá, aqui vivem ou passam.

Contributo para o Setor

Foi n'A Brasileira que se criou um dos hábitos mais enraizados na cultura portuguesa, tomar um café, e onde nasceu o termo «bica». Pela sua localização privilegiada no coração do Chiado e sendo um café histórico que preserva o seu cariz, arquitetura e decoração originais contribui para elevar o setor a um patamar de excelência que dignifica o turismo em Portugal.

Nome	A Brasileira
Distrito	Lisboa
Setor de Atividade	Restauração
Website	www.abrasileira.pt
Redes Sociais	@abrasileirachiado

